Początek o godz. ósmej.



Nr. porządkowy 179.

TEATR KRAKOWSKI.

W Sobotę dnia 26go Lipca 1873 r.

Ósmy i ostatni występ pani

H. MAJERANOWSKIEJ

Artystki Opery Warszawskiej

i trzeci występ pana

STANISŁAWA DOBRZAŃSKIEGO

artysty Teatru Lwowskiego.

Operetka w 1 akcie tłumaczona z francuzkiego z muzyką J. Offenbacha

Urlop po Capstrzyku

OSOBY:

Pani Jobin — — — — **Pani Majeranowska.**
Aniela, jej siostrzenica — — Panna Cwiklińska.
Larose Pompon — — — Pan Terenkoczy.
Lauternik — — — — Pan Zakrzewski.
Marek, stróż polny— — — Pan Roger.
Kapral — — — — — Pan Glikson.
Peroquet, notaryusz — — Pan Zapałowicz.
Wieśniacy i Wieśniaczki.

Komedya w 1 akcie przez Henryka Marger.

PRZYSIĘGA HORACEGO

OSOBY:

Horacy Gerard — — — **Pan Dobrzański.**
Dubreuib, kapitan okrętu — Pan Wardzyński
Julia de Santenis — — — Pani Wolska.
Rózia, służąca — — — Panna Kwiecińska.
Rzecz dzieje się w Paryżu.

Komedya w 1 akcie Don Manuela Juana Diany, z hiszpańskiego na polskie przełożona.

Recepta na świekry

OSOBY:

Donna Leoncya — — — Pani Ekerowa.
Dolores, jej córka — — — Panna May.
Marya, wnuczka — — — Pana Bauman.
Federico, mąż Maryi — — Pan Rawicz.
Don Cleto, doktor — — — **Pan Dobrzański.**
Rafael de Cardennas — — — Pan Terenkoczy.
Juan, służący — — — Pan Grzybowski.
Rzecz dzieje się w Madrycie, w mieszkaniu Leoncyi.

Porządek widowiska: *1 Przysięga Horacego. 2 Recepta na świekry. 3 Urlop po Capstrzyku.*

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie ósmej.

4314106 (163224 8)